В. П. СТЕПАНОВ

НОВИКОВ И ЕГО СОВРЕМЕННИКИ

(Биографические уточнения)

1

О Владимире Игнатьевиче Лукине, одном из самых деятельных литераторов 1760-х годов, известно не слишком много. Наиболее обстоятельными работами, посвященными ему, продолжают оставаться написанная сто лет назад работа А. Н. Пыпина и монография П. Н. Беркова, поневоле ограниченная рамками научно-популярного жанра.[1] Между тем Лукин заслуживает большего внимания, чем ему уделяется в современной науке. Его литературно-полемическая деятельность и даже биография переплетаются с судьбами писателей 1760-х годов, не говоря уже о значении творчества Лукина для становления национальной драматургии.

Частная жизнь Лукина в значительной мере всегда восстанавливалась по косвенным источникам. Картина враждебного отношения к Лукину современных литераторов, например, обычно воссоздается на основании сатиры молодого Княжнина «Бой стихотворцев», полемических статей в «Трутне», по письмам и мемуарам Фонвизина.

Литературную деятельность Лукин начинал вместе с Фонвизиным. Биографам Фонвизина известно архивное дело о его переходе на службу в канцелярию И. П. Елагина.[2] Фактически он «обретался» при ней с 7 октября 1763 г., продолжая числиться переводчиком Коллегии иностранных дел. Официально он был зачислен в штат Кабинета одновременно с Лукиным. 3 декабря 1764 г. Екатериной II в Царском Селе был подписан составленный Елагиным доклад о производстве чиновника «штата» К. Г. Разумов-

---

[1] Исследование Пыпина помещено в качестве вступительной статьи при издании «Сочинения и переводы В. И. Лукина и Е. Б. Ельчанинова» (СПб., 1868); здесь же напечатаны документы о Лукине, собранные П. А. Ефремовым; см. также: Берков П. Н. В. И. Лукин. М.—Л., 1950 (Русские драматурги. Научно-популярные очерки).

[2] Пигарев К. В. Творчество Фонвизина. М., 1954, с. 293.